このテキストの使い方と特徴

41= - -1	このテキストの使い	方と特徴
	記える高校英単語 2000 No. 1~No. 50 まで、それぞれ3種類の対話が含まれて	います。
No. 1	1つの対話は A → B → A → B の 6 つの・	
Check	これらの生きた対話を通して、高校で必要な約2000	個の革単語とイディオムを効率よく暗記出来
	Your violin looks ve るように工夫されています。	面値があるように
	ュアボー).	
	Obviously(アヴィアスリィ) this is a treasure(トレジャー) for me.	はっきり言ってこれは僕の宝さ。
	But you don't regard(リガード) it as a /al instrument(イン	でも君はそれを楽器としてみなり
	ストゥルメント)?	左に英語、右に日本語訳という、シンブルで分
	赤色は重要な単語で、暗記しやすいよう、単語 No. This has been passe	うん。こ <mark>かりやすい構成です。</mark> て
	No. This has been passed のすぐ後に発音も記載されています。	\ るんだ
	How about having it appraised (2727 by an expert (2727)	それを <mark>専門家に鑑定して</mark> もらうのはどう?
	I 緑色は重要なイディオムです。	 持ち主が価値があると思っていた物がガラクタだと
	Va ひとまとめにして、意味を覚えましょう。	判断されるのをよく見るからね。
	してよこのたとして、心外を見えよしよう。	1321040000000000000000000000000000000000
	Your apa s really compact (コンハクト).	君のアパートは本当にこじんまりしているね。
	You may w think this is small, but it's rather(ラザー) big.	これを小さいと思うのは当然だけど、大きい <mark>方</mark> だよ。
	In Japan everythin <mark> 基本的な学習の進め方</mark>	の大きさのように
	my country. ① 意味を予測しながら、英語の対話文を読みます。	
	Especially イスペシャリ ② 日本語訳を確認します。	「ウサギ <mark>小屋</mark> のよう
	-ズ say houses oo ③ 赤色の単語や緑色のイディオムに注意しながら、	もう一度対話文を読みます。
	Roads are very na 4 日本語訳を隠し、英文だけ見てきちんと意味を予	測できるかチェックします。
	illegally(イリーガリィ) ⑤ 意味を予測できなかった場合、文の横のチェック	欄に×をします。
	This is one of the ⑥ 最後まで進めて、チェック欄に×がついた文を3	たい理由の1つだ
	ティド) cars do not s	
	What a good bala	4. 2. 40.1
	What a great techn	
	Some scientists(サイエンティスツ) succeeded(サクスィーディド) in making	
	a clone of a sheep.	料学者は羊のクローンを作ることに成功したよ。
	Theoretically (スィオレテ 脳の記憶のメカニズムを利用して、効率よく暗記し	ましょう。 クローン化出来
	Ourselves? 1 枚のテキストが終わったら、日付 (Date) と問	間違った数 (Mistakes) を記入します。
	Yes, but the U.S. govern ② チェック欄が4列あるのは、「当日」「翌日」「	3日後」「1週間後」の4回繰り返し同じ内容の技術が人間に
	technology from being ar を学習することで、学習した内容を完全に自分	分のものにするためです。
	know, but 'd ike to ③ このように「忘れた頃に思い出す」ことが、』	長期記憶につながります。 ヘプバーンをク
	Audrey Hepburn.	
	It's possible(ポスィボー),	70才のヘプバ
	リオー) that is as old as seventure.	ーンと同じ年のDNA <mark>物質</mark> を持つだろうね。
	← Date	
	← Mist	

対話文で覚える高校英単語 2000 No. 1

Check	English	Japanese
	Your violin looks very antique(アンティーク) and valuable(ヴァリュアボー).	君のバイオリンはとても <mark>骨董的で価値がある</mark> よう に見えるね。
	Obviously (アヴィアスリィ) this is a treasure (トレジャー) for me.	はっきり言ってこれは僕の宝さ。
	But you don't regard(リガード) it as a musical instrument(インストゥルメント)?	でも君はそれを楽器としてみなしてないね。
	No. This has been passed down from generation(ジェネレイション) to generation in my family.	うん。これは我が家で <mark>世代</mark> から世代へ伝わってきて いるんだ。
	How about having it appraised(アプレイズド) by an expert(エクスパート)?	それを <mark>専門家に鑑定して</mark> もらうのはどう?
	l have often seen things that the owner(オウナー) thought valuable judged(ジャジド) as junk(ジャンク).	持ち主が価値があると思っていた物が <mark>ガラクタ</mark> だと判断されるのをよく見るからね。
	Your apartment is really compact(コンパクト).	君のアパートは本当に <mark>こじんまりしている</mark> ね。
	You may well think this is small, but it's rather(ラザー) big.	これを小さいと思うのは当然だけど、大きい <mark>方</mark> た よ。
	In Japan everything seems half (ハーフ) the size of things in my country.	日本では全てが僕の国の物の半分の大きさのよう に思えるよ。
	Especially(イスペシャリィ) in the big cities, foreigners(フォリナーズ) say houses look like rabbit hutches(ハチズ).	特に大きな街では、 <mark>外国人</mark> は家がウサギ <mark>小屋</mark> のように見えると言ってるよ。
	Roads are very narrow(ナロウ) and there are too many cars illegally(イリーガリィ) parked on the sides of the road.	道路はとても <mark>狭く</mark> て、道路の両側に <mark>遺法に</mark> 駐車され ている車がとてもたくさんあるよ。
	This is one of the reasons why huge(ヒュージ) imported(インボーティド) cars do not sell well.	これが <mark>巨大な輸入車</mark> があまり売れない理由の1つ だね。
	What a great technology(テクノロジィ) cloning(クロウニング) is!	クローンはなんて素晴らしい <mark>技術</mark> なんだ!
	Some scientists(サイエンティスツ) succeeded(サクスィーディド) in making a clone of a sheep.	科学者は羊のクローンを作ることに成功したよ。
	Theoretically(スィオレティアカリィ), does this mean we can clone ourselves?	理論的に言うと、これは僕達自身をクローン化出来 るって意味?
	Yes, but the U.S. government(ガヴァメント) has already banned(バンド) the technology from being applied to human beings.	うん、でもアメリカ <mark>政府</mark> はすでにその技術が人間に 応用されることを <mark>禁止した</mark> よ。
	l know, but l'd like to realize(リーアライズ) the dream of cloning Audrey Hepburn.	知ってるよ、でも僕はオードリー・ヘプバーンをクローン化する夢を <mark>実現</mark> したい。
	lt's possible(ポスィボー), but this baby will have DNA material(マティリオー) that is as old as seventy-year-old Hepburn's.	それは <mark>可能</mark> だけど、この赤ちゃんは70才のヘプパーンと同じ年のDNA <mark>物質</mark> を持つだろうね。
	← Date	
	← Mistakes	

対話文で覚える高校英単語 2000 No. 2

Check	English	Japanese
	My friend's album(アルバム) has been released(リリースト).	私の友達のアルバムが <mark>発売された</mark> よ。
	Isn't that the one consistently(コンスィステントリィ) selling very well?	それはずっとよく売れているやつじゃない?
	Yes, her three songs have all been in the top 20 for six weeks in a row(ロウ).	うん、彼女の3曲は全部6週連続でトップ20以内 だよ。
	lt's amazing(アメイズィング). She is only 18 years old.	それは驚きだわ。彼女はまだ18才でしょ。
	Above(アパウ) all, her way of singing is what made her popular.	とりわけ、彼女の歌い方が彼女を人気にしたみが い。
	She must have inherited (インヘリティド) her talent (タレント) from her mother.	彼女はお母さんから <mark>才能</mark> を受け継いだに違いない わ。
	When do Japanese young people become independent(インディペンデント) of their parents?	いつ日本の若者は親から <mark>独立</mark> する?
	Legally(リーガリィ) when we become twenty years old, but in fact much later than you.	法的には20才になった時だけど、実際は君たち。 り遅いね。
	Isn't it due to entrance(エントランス) examinations(イグザミネイション)?	それは入試のせいじゃない?
	Yeah, this is one of the biggest obstacles(アブスタコーズ) confronted(コンフランティド) by young people.	うん、これは若者が <mark>直面する</mark> 最も大きな <mark>障害</mark> の1 [・] なんだ。
	Some are not allowed(アラウド) to work part time until they become university(ユニヴァースィティ) students.	大学生になるまでバイトで働くことを許しても えない人もいるよ。
	And do such(サチ) students quit(クウィト) studying after getting into college(カリジ)?	で、 <mark>そういう</mark> 学生が大学に入った後で勉強を <mark>やめ</mark> る んだね。
	How were the results(リザルツ) of your Japanese aptitude(アプティチュード) test?	日本語 <mark>能力</mark> テストの <mark>結果</mark> はどうだった?
	l failed(フェイルド) a second time.	2回目の <mark>失敗</mark> だったよ。
	Isn't your rout ine(ルーティン) work enough for the test?	君の <mark>日々の学習</mark> はテストには十分じゃなかった?
	l don't like to make excuses(イクスキュースィズ), but my preparation(プレパレイション) wasn't enough.	言い訳をしたくないけど、 <mark>準備は十分</mark> じゃなかった んだ。
	Don't you need some extra(エクストラ) Japanese lessons from me?	僕からの <mark>追加の</mark> 日本語レッスンは必要じゃない?
	No. I should take a more advanced(アドヴァンスト) course.	いや。もっと <mark>上級の</mark> コースをとらないと。
	← Date	
	← Mistakes	

対話文で覚える高校英単語 2000

No 3

Check	English	Japanese
	Why do you sacrifice(サクリファイス) yourself so much	なぜ君はチェスの研究にそんなに全てを犠牲にて
	to the study of chess(チェス)?	るの?
	As you know, I was completely(コンプリートリィ)	君も知ってるように、僕はチェスでコンピュータ
	beaten(ビートゥン) by a computer at chess.	完全に負かされたんだ。
	The computer has been programmed(プロウグラムド) very	そのコンピュータはとても注意深くプログラム
	carefully.	れてるんだね。
	l know, so this is a real challenge(チャレンジ) as	知ってるよ、だからこれは人間としての真の挑戦
	a human(ヒューマン) being.	んだよ。
	l will defeat(ディフィート) him this time.	今回はやつを <mark>負かす</mark> よ。
	l will assemble(アセンボー) supporters to cheer(チアー) you on.	君を応援するためのサポーターを <mark>集める</mark> よ。
	How did you foresee(71-21-) that Sampras would	どうやってサンプラスがまたチャンピオンになる
	become a champ(チャンプ) again?	と予想したの?
	Of course, by checking every statistic スタティス	もちろん、両選手の能力の全ての統計をチェック
	ティク) of both players' abilities (アビリティズ).	ることによってさ。
	You remember I opposed(アポウズド) your opinion,	僕が君の意見に反対したのを覚えてるだろ、彼は
	because he lost in the 2nd round (ラウンド) in Paris.	リでは2回戦で負けたからね。
	He is very flexible(アレクスィボー) especially on a	彼はとても柔軟なんだよ、特に芝生コート上で
	grass court.	a .
	Oh I remember. His debut(デイビュー) at Wimbledon	ああ覚えてるよ。ウィンブルドンでの彼のデビュ
	was very vivid(ウィウィト).	は鮮烈だったね。
	And don't you remember him saying in the	TO MAT PILLY C > 7 C 100
	interview(インタビュー), "I will never give up.	 それに彼がインタビューで「僕は決してあきらめ
	I'll come back"?	い、僕は復活する」って言ったのを覚えてない?
	Are temples (テンポーズ) fundamentally (ファンダメンタリィ) the same as shrines (シュラインズ)?	寺は基本的に神社と同じ?
	Well, they belong(ビロング) to different religions(リリジョンス).	うーん、それらは違う <mark>宗教</mark> に属しているよ。
	But why do you go to both places to pray(プレイ)?	でも、なぜ <mark>お祈りする</mark> のに両方の場所に行くの?
	It's because we ask the gods to make our dreams	│ │ それはいろんな神様に夢を実現するよう頼むた
	come true.	てれはいりんな神球に歩を失坑するより根心に さ。
	Come true.	e.
	Now I see why you offer(オファー) coins to the gods.	なぜ君が神様にさい銭を <mark>あげる</mark> のか今分かった。
	I am sympathetic(スィンパセティク) to them, because	 僕は彼らに同情するよ、彼らはたった1枚の小銭
	they have to answer our request(リクウェスト) with	僕達の <mark>要求</mark> に応えなければならないからね。
	just one coin.	
	← Date	
	← Mistakes	

対話文で覚える高校英単語 2000

No. 4

Check	English	Japanese
	Every citizen(スィティズン) is equal under the U.S. Constitution(カンスティテューション), right?	全ての市民は、合衆国憲法の下で平等だよね?
	Yes, "All men are created(クリエイティド) equal" was proclaimed(プロクレイムド) in the Declaration(デクレアレイション) of Independence.	うん、「全ての人間は平等に <mark>造られている</mark> 」と独立宣言で <mark>表明された</mark> んだ。
	With this idea everyone has pursued(パースード) the 'American Dream'	この考えを抱いて、皆は「アメリカンドリーム」を追い求めているんだ。
	The 'American Dream' sounds very exciting(イク サイティング) to me.	「アメリカンドリーム」って聞くと僕は <mark>ワクワクする</mark> よ。
	In Japan you also have an equal chance to become the prime(プライム) minister(ミニスター), right?	日本では、君も総理大臣になる平等の可能性がある んだよね?
	That's right, but the 'Japanese Dream', apparently(アパレントリィ), sounds a little more hereditary(ヒアディタリィ).	その通り、でも「ジャパニーズドリーム」は <mark>どうも</mark> も う少し <mark>世襲的に</mark> 聞こえるよ。
	lt's been continually(コンティニュアリィ) raining.	ずっと雨が降ってるね。
	Yeah. It has been raining for seven continuous (コンティニュアス) days.	ええ。7日連続で降ってるよ。
	This rain was accompanied(アカンパニィド) by a bad flu(フルー).	この雨はひどいインフルエンザを連れてきたよ。
	lt has also caused(コーズド) a lot of loss in agriculture(アグリカルチャー).	それは農業に大きな損害も引き起こしているよ。
	Sometimes we have landslides (ランドスライズ) which are almost impossible to anticipate (アンティスイベイト).	時々、 <mark>予測する</mark> のがほとんど不可能な <mark>ガケ崩れ</mark> があるよ。
	And some areas got flooded(フラディド). I saw a car floating(フロウティング) in the water over the road.	そしていくつかの地域では <mark>洪水</mark> があったの。道路で 水に <mark>浮かんでいる</mark> 車を見たよ。
	My father's company has adopted(アダプティド) an e-mail system.	父の会社は e メールのシステムを採用したよ。
	The biggest merit(メリト) is we can exchange(イクスチェインジ) information over distances(ディスタンスィス).	最大の <mark>長所</mark> は <mark>距離</mark> を越えて情報を <mark>交換する</mark> ことが 出来ることだよ。
	You are right. E-mail is the most efficient(イフィシェント) when the sender and the receiver live in different countries.	その通り。e メールは送信者と受信者が違う国に住 んでいる時に最も <mark>効率的</mark> だよ。
	However, this type of communication tends to give rise to some friction(フリクション).	しかしながら、このタイプのコミュニケーションは なんらかの摩擦を生じさせる傾向があるよ。
	In my father's corporation(コーポレイション), people use e-mail instead(インステド) of talking to each other.	父の <mark>会社</mark> では、人々はお互いに会話をする代わりに e メールを使っているんだ。
	E-mail lacks something essential (イセンシャル) like you have in a face to face relationship(リレイションシブ).	e メールは面と向かった <mark>関係</mark> にあるような何か <mark>絶</mark> 対必要なものが欠けているよ。
	← Date	
	← Mistakes	